

# BRUNO MIGLIARI

## Workshop

“Baixo moderno:  
acompanhante e solista ”

As múltiplas funções do  
baixo na música popular  
contemporânea.



Baixista do  
Frejat e colunista  
da Bass Player!

## Baixista analisa o baixo dentro da música contemporânea

**Construção de linhas de baixo em diversos estilos, harmonia e improvisação jazzística, vocabulário melódico e técnicas específicas abordados no contexto da música popular atual em suas diversas vertentes.**

Formado Bacharel em Contrabaixo pela UNI-Rio em 94, **Bruno Migliari** (baixista, compositor e arranjador) acompanha **Frejat** desde 2001, e já acompanhou nomes como **Ana Carolina, Simone, Marcos Valle, Leoni, Paulinho Moska, Lobão**, entre muitos outros. No âmbito da música instrumental lançou o CD “Amicizia”, em parceria com o guitarrista italiano **Chester Harlan**, o CD “11 Cabeças” e acaba de lançar seu novo trabalho, “**Bicho Música**”.

Com seu baixo em mãos e acompanhado por bases pré-gravadas em seu laptop, neste workshop Bruno aborda tópicos relevantes para baixistas e arranjadores, situando as diversas possibilidades do instrumento na música atual

**Como criar uma “base” sólida**- um dos pilares da música popular é a linha de baixo, base do groove (junto à bateria) que garante o envolvimento dos demais músicos e mesmo do público com o material musical tocado. Com 25 anos de experiência em estúdios e nos palcos ao lado de artistas de diversos gêneros, **Bruno** é fluente em diversas vertentes da música popular, da MPB ao Rock.

**Improvisação** - atuando no cenário jazzístico desde o início de sua carreira, Bruno adota uma abordagem bastante moderna da improvisação sobre temas conhecidos, enaltecendo a importância do instrumento

também no papel de solista. Em seu approach ele opta por não fazer distinção estética entre standards clássicos e canções pop/rock. O vocabulário melódico e rítmico adotado por ele é isento de preconceitos e engloba igualmente elementos do funk, do rock, da mpb e do jazz mais tradicional.

**Transcendência da “funções” básica e primordial do instrumento.**- Bruno apresenta sua abordagem através de arranjos criados a partir de elementos básicos: melodia, harmonia e proposta rítmica, frequentemente figurando o contrabaixo como solista, explorando todo o potencial expressivo do instrumento.

**Metodologia** - O processo será de apresentar trechos musicais que ilustrem linhas de baixo características de diversos estilos. Em seguida serão explorados diversos processos de estudo para expansão do vocabulário melódico, e ao final serão abordadas diversas técnicas específicas usadas por baixistas modernos.

Os participantes poderão interagir com perguntas e poderão participar tocando alguns exemplos durante o workshop.

[www.facebook.com/migliaribasso](http://www.facebook.com/migliaribasso)

### Contatos:

cel/WhatsApp (021) 99707-0706  
migliaribasso@mac.com  
[www.brunomigliari.com](http://www.brunomigliari.com)